

# ATELIER-CONFÉRENCE

autour du spectacle pour tout-petits



## Document de présentation



SAISON 2017-2018

CONTACT : [info@desmotsdladynamite.com](mailto:info@desmotsdladynamite.com) | 514-528-7070

# DESCRIPTION DE L'ATELIER-CONFÉRENCE

Chères directions, chers enseignants, chers étudiants,

Nous sommes heureux de vous présenter ici les grandes lignes de notre atelier-conférence destiné aux étudiants en éducation à l'enfance. Forts de nos expériences dans le milieu culturel, nous proposons un atelier qui initie les futurs éducateurs à la pratique interdisciplinaire et aux arts. Cet atelier-conférence dévoile aux étudiants nos méthodes de travail, notre approche et les questionnements qui nourrissent notre démarche depuis maintenant 10 ans.

Nous rencontrons régulièrement les tout-petits à travers des activités de médiation culturelle qui accompagnent la création et la présentation de nos spectacles. Nous considérons sincèrement que les enfants sont les coauteurs de ces productions. Ils sont devenus, en quelque sorte, nos maîtres à penser!

Bien que nous côtoyons le tout petit spectateur depuis plusieurs années, nous ne sommes pas des spécialistes de la petite enfance. Nos interventions dans le milieu préscolaire nous ont toutefois confirmé que notre savoir-faire et notre pratique contribuaient au bien-être des enfants tout en accompagnant les éducateurs et les éducatrices dans la découverte des arts. Les échanges entre artistes et futurs professionnels de la petite enfance sont enrichissants. Nos expertises respectives nous permettent d'aborder les arts pour les tout-petits sous différents angles, avec les contextes qui nous sont propres.

## EN BREF

Objectifs : sensibiliser les éducateurs de demain aux spectacles destinés aux tout-petits, les initier aux arts interdisciplinaires et témoigner de notre démarche et de notre pratique.

L'atelier- conférence se décline de cette façon :

1. Présentation des artistes et de leur démarche
2. Activité créative et extraits de spectacles spécifiquement créés pour les 18 mois à 5 ans
3. Réflexions sur le tout-petit spectateur : Quoi lui présenter ? Quel est le rôle de l'adulte qui l'accompagne ? Comment s'inspirer du spectacle en milieu de garde ?
4. Discussions ouvertes et questions

**POUR QUI ?** Les étudiants en éducation à la petite enfance (collégial ou université) – Maximum un groupe à la fois (environ 30 personnes)

**OÙ ?** Dans votre milieu : dans un local de classe ou dans un espace ouvert

**QUOI ?** Un atelier-conférence dynamique comprenant des extraits de spectacle, des éléments de réflexion et des activités créatives

**PAR QUI ?** Nathalie Derome et Steeve Dumais de la compagnie de création *Des mots d'la dynamite*

**DURÉE ?** 75-90 minutes

Nous sommes évidemment disposés à adapter l'activité selon vos besoins et vos contraintes. N'hésitez pas à nous faire part de vos demandes particulières.

# LES CONFÉRENCIERS

**Nathalie Derome** est membre fondatrice et directrice artistique de la compagnie interdisciplinaire *Des mots d'la dynamite*.

Sa recherche questionne le langage sous toutes ses formes et s'adresse à tous les publics. On a vu son travail au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Italie, en Pologne, à Cuba et en Espagne. Depuis 2007, elle signe trois créations interdisciplinaires pour le public particulier des enfants de 18 mois à 5 ans: *Le Spectacle de l'arbre* (2008), *Là où j'habite* (2013) et *Magie lente* (2016). Parallèlement à son travail créateur, elle anime régulièrement des ateliers, séminaires et cours auprès de différentes instances, dont les Universités du Québec. Elle complète en 2015 une maîtrise en théâtre à l'Université du Québec à Montréal dont le thème porte sur l'appropriation des langages.



© Danielle Hébert

## Steeve Dumais

La pratique hybride et non conventionnelle de Steeve Dumais s'incarne dans des performances, des installations, du théâtre de rue ou des cabarets surréalistes. Cofondateur de la Compagnie Mobile Home, Steeve Dumais a créé et joué dans 12 des spectacles de cette compagnie. Il a joué dans plusieurs spectacles de la Compagnie Le Pont Bridge. Pour la compagnie *Des mots d'la dynamite*, il a collaboré à la conception de *Là où j'habite / Where I live* et de *Magie lente / Slow Magic*.



## LA COMPAGNIE

Depuis 1988, *Des mots d'la dynamite* crée des spectacles pour le tout public faisant appel au théâtre, au mouvement dansé, au chant, à la musique ou encore aux arts visuels et médiatiques. La compagnie prône le décroisement des arts de la scène et s'inscrit dans un courant résolument poétique et interdisciplinaire. C'est de cette façon que nos œuvres racontent le monde, dans toute sa complexité et sa polyphonie.

Le leitmotiv de toutes les productions est **philosophic + politic = poétic**.

La compagnie *Des mots d'la dynamite* aime provoquer des rencontres insolites. Depuis bientôt 30 ans, elle le fait entre les disciplines qu'elle ne cesse de questionner, entre les publics qu'elle rejoint, entre les collaborations artistiques et les différents milieux qu'elle côtoie.