

DEVIS TECHNIQUE *MAGIE LENTE* | octobre 2016 – Décembre 2018

PLANIFICATION

Le **DIFFUSEUR** doit transmettre les documents suivants :

- plans du théâtre (mesures impériales ou métriques; et/ou documents informatiques)
 - plan au sol avec sièges
 - plan de coupe avec sièges
- fiche technique de la salle

Sur réception et dans un délai raisonnable, Des mots d'la dynamite (La Compagnie) fournira une étude qui confirmera les points suivants :

- faisabilité technique du projet (plans préliminaires)
- horaire de production

DIMENSION MINIMALE DE LA SCÈNE/SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est constituée d'une toile déposée au sol où est hissé à l'arrière-scène un canevas maintenu par des bases au plancher. Ce canevas est constitué de polythène rigide et sert de réceptacle à l'argile (barbotine). À l'avant se trouve un habitacle où sont disposés les instruments de la conceptrice sonore. Des bols de céramique sont disposés à l'avant-scène sur la toile et des blocs d'argile sont déposés dans l'espace.



Espace minimale requis pour installer le décor et l'éclairage :

- Profondeur de la scène : 18'- 0'' (5,5 mètres)
- Largeur de la scène : 23'- 0'' (7 mètres)
- Hauteur libre : 14'- 0'' (4,2 mètres)

HABILLAGE

Prévoir un habillage de type boîte noire à l'italienne ou bien à l'allemande.

À la demande du directeur technique de salle, des rideaux de « protection » peuvent être fixés avec des pinces à rideau sur le rideau de fond de scène. Ces rideaux sont fournis par le producteur.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

Temps de montage et démontage

- **Prévoir un pré-accrochage des éclairages**, approximativement 1 h 30 à 2 h.
- Temps de montage décors, son, mise au foyer et intensité d'éclairage : 5 h
- Temps de démontage : 2 h

Main-d'œuvre requise au montage

- 1 directeur technique : 5 h
- 2 électriciens/machinistes : 5 h

*Si le spectacle est programmé en matinée, il faudra prévoir le montage la veille.

BESOIN EN ÉCLAIRAGE

Console d'éclairage 24 canaux

Minimum 24 gradateurs 2.4Kw compatible DMX

3 portants verticaux de minimum 6' de hauteur avec bases

3 bases au sol

Avoir le contrôle de l'éclairage public graduable préférablement à la régie.

Projecteurs :

- 7 X Fresnels 1Kw avec volets
- 1 X Découpe 19° ou projecteur avec iris
- 6 X Découpe 50° ou zoom 25/50°
- 21 X Découpes 36° ou zoom 25/50°
- 6 X Par 64, wide ou medium

Accessoires :

- 1 X Iris
- 2 X Portes gobo taille B
- 1X Adaptateur femelle secteur (u-ground) à male twislock.

* La liste d'équipement d'éclairage proposée s'adapte en fonction des ressources disponibles.

BESOIN EN SON

Enceintes

- Système de son de la salle (PA)
Une paire d'enceintes stéréo accrochée au plafond, au-dessus de la scène.
- 2 moniteurs
Une paire de moniteurs stéréo au sol placé au sol de chaque côté de la toile de jeu (un côté jardin, un côté cour), orientés vers le centre de la scène.

Console de son

- Minimum 2 entrées et 4 sorties
Envoi et régie : toute la bande sonore est générée en direct par la musicienne sur la scène (côté cour), qui envoie un signal mono vers la régie. La régie devra redistribuer ce signal en 2 envois : un pour la paire d'enceintes au plafond et un pour la paire au sol.

Accessoires

- DI : boîte directe sur scène, avec envoi en XLR vers la régie.
- Rallonge secteur de 25'

LOGES ET AUTRE BESOIN

- Prévoir une loge ou un espace pour les trois interprètes à proximité d'une salle de bain.
- L'accès à un Lavabo est nécessaire à la bonne marche de ce spectacle.
- Un aspirateur shop vac est un atout.
- Un balai et une vadrouille mouillée toujours disponibles dans les coulisses.

ACCUEIL DU PUBLIC

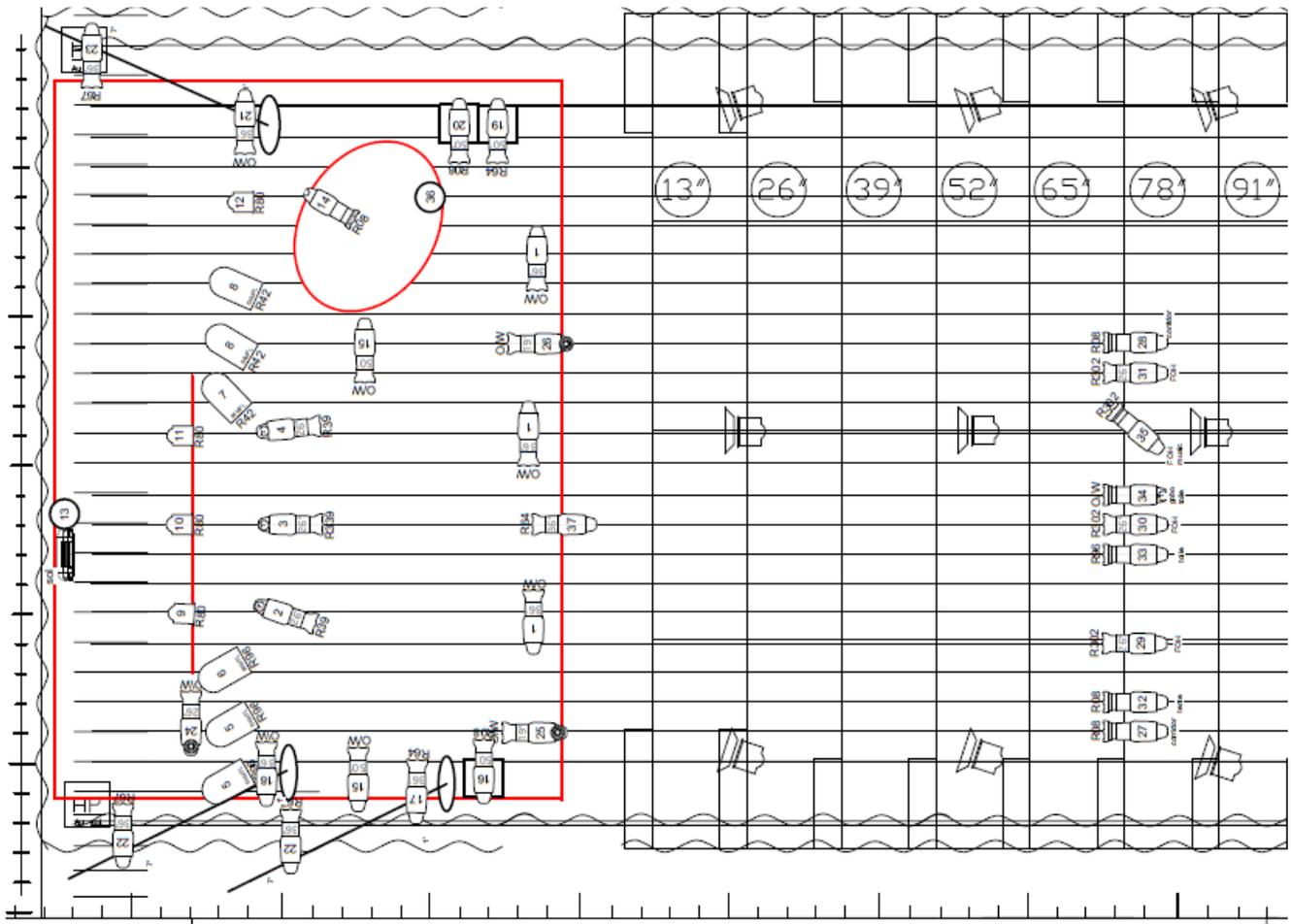
Il y a beaucoup de jeux au sol et nous voulons maximiser la visibilité et l'écoute des enfants. Ces derniers doivent idéalement être installés sur des coussins disposés en trois étages sur des gradins; ou bien sur trois niveaux de coussins et/ou petites chaises, avec au moins 6 pouces entre les étages. Les responsables de l'accueil doivent avertir les parents de ne pas prendre de photographies au flash durant la représentation. Ce spectacle s'adresse à des enfants de 18 mois à 5 ans.

PERSONNE RESSOURCE

Direction technique : Anne Parent
613 408-6925
theatreap@hotmail.com

Coordonnatrice générale et administrative :
Geneviève Simard
514 528-7070
info@desmotsdladynamite.com

Plan d'éclairage **



- 1  Work light (fourni par la compagnie)
- 4  Fresnel 1kw
- 2  ETC source 4 19°
- 7  ETC source 4 26°
- 10  ETC source 4 36°
- 6  ETC source 4 50°
- 1  ETC source 4 Jr 25/50°
- 6  ETC source 4 zoom 15/32°
- 6  PAR 64 médium
- 2  drop iris
- 4  porte gobo

** Utilisé lors de la première en juin 2016 à la Maison Théâtre, Montréal.