

# Le spectacle de l'arbre



## ACCOMPAGNER UN ENFANT AU THÉÂTRE... POUR LA PREMIÈRE FOIS !

Tout-petit, tout-petit

Les créateurs du *Spectacle de l'arbre* ont décidé de s'adresser à un public peu initié aux conventions des arts de la scène. Les besoins spécifiques et les réactions spontanées de ce public ne les embêtent donc pas du tout, au contraire !

Le jour de cette sortie culturelle, nous vous invitons à partager quelques informations avec les enfants qui vous accompagnent. Voici une piste pour introduire l'expérience à venir...

### Entrer dans un théâtre...

C'est un peu comme entrer dans une bibliothèque: on doit chuchoter. Quand tous les spectateurs sont bien assis, les lumières s'éteignent doucement au-dessus de leur tête, alors qu'elles s'allument sur la scène. Toi, tu seras un spectateur. Bien assis à ta place, tu te laisseras bercer par le spectacle, calmement, sans parler. C'est un moment spécial. Je serai là, moi aussi, et je vais écouter comme toi. Quand le spectacle sera terminé, nous pourrons applaudir ensemble les artistes qui ont joué pour nous et aller à leur rencontre.

### Et les adultes ?

*Le Spectacle de l'arbre* raconte plusieurs histoires qui se chevauchent et se répondent à travers des chansons, des comptines, des poèmes et des atmosphères sonores. On y présente une suite de tableaux poétiques qui illustre la sensation de grandir et de vivre enraciné dans son milieu, comme ces arbres que nous côtoyons chaque jour. Le spectacle rend hommage au quotidien, avec ses petits deuils et ses grandes découvertes.

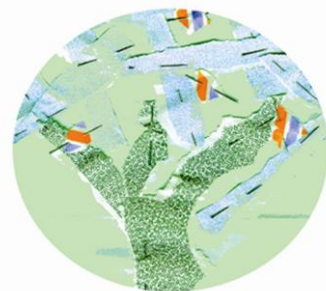
Nous espérons que ce spectacle vous intéressera et vous touchera aussi. Pendant la représentation, nous vous invitons à rester vous-mêmes attentifs au spectacle. Ainsi, si les enfants se tournent vers vous, ils verront que vous êtes captivés et retourneront plus naturellement leur propre attention vers la scène. Vous pouvez accueillir leurs commentaires et leurs réactions spontanées, mais nous vous conseillons de ne pas engager la conversation ou de ne pas vous-mêmes diriger leur attention vers un élément précis du spectacle. Vous constaterez ainsi ce qui les a le plus captivé, intrigué et chatouillé dans l'ensemble de la représentation.

Les artistes sur scène sont ravis de l'attention et de la vivacité des jeunes enfants. Vous pouvez les laisser s'exprimer librement, en vous assurant simplement qu'ils ne dérangent pas les autres et qu'ils n'entrent pas dans l'espace de jeu. Si un enfant a un besoin particulier, ne vous gênez pas pour quitter la salle, vous pourrez y revenir ! Les interprètes ne s'offusquent aucunement si un enfant ressent le besoin de se lever en cours de représentation, de se tourner vers les adultes accompagnateurs et de leur parler ou même de pleurer momentanément.



## S'inspirer du Spectacle de l'arbre...

Pour les enfants de moins de trois ans, il n'est pas nécessaire d'aborder autre chose que le contexte du spectacle avant la sortie. Pour les plus grands, vous pouvez organiser des discussions et des activités inspirées du spectacle. Voici quelques idées...



### LES SAISONS

- Demandez aux enfants de nommer les quatre saisons et des caractéristiques de chacune d'elles... Cet exercice les mettra en appétit et aiguisera leur œil de spectateur.

### JEUX DES TEXTURES

- Déposez une feuille de papier sur un morceau d'écorce ou sur une feuille d'arbre, puis, avec une craie, un pastel, un fusain ou un crayon, frottez la surface du papier... Les textures se révéleront sous le passage du geste !

- Amusez-vous à toucher différentes matières les yeux bandés : du tissu, de la laine, du papier sablé, de la pâte à sel, du sable, etc.

- Explorez maintenant avec l'odorat en sentant différentes matières : des branches de sapin, de la terre mouillée, des fruits, des fleurs, etc. Pourquoi ne pas se bander les yeux et essayer de deviner ce qu'on a sous le nez ?

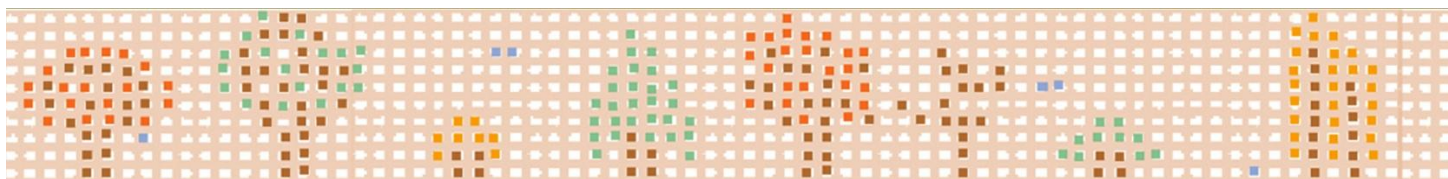
### RESSOURCES INTERNET

- Explorez le paysage web **Des mots d'la dynamite** en cliquant sur les différents éléments visuels du *Spectacle de l'arbre* à l'adresse suivante: <http://bit.ly/sectionpourenfants>

### « Comprendre » le spectacle

Pour les enfants comme pour les plus grands, un spectacle est une expérience sensible qui laisse des traces. Chaque spectateur le reçoit différemment, selon son expérience de vie, son âge, sa sensibilité. Il réagit et interprète à sa manière ce qu'il voit. Après la représentation, vous pouvez questionner les enfants sur ce dont ils se souviennent le plus. Rappelez-leur ce qui les a fait réagir, vous découvrirez ce qui les a marqué. Certains enfants n'auront pas envie de parler du spectacle; « quand c'est fini, c'est fini ! » Ils auront par contre peut-être le goût de faire un dessin et de vous l'expliquer ensuite... Qu'ils s'expriment à ce sujet ou non, des images leur resteront tout de même en mémoire. Peut-être serez-vous étonné d'entendre un petit fredonner une comptine entendue ou tenter de jouer avec un fil à la manière des interprètes du spectacle... plusieurs semaines plus tard !

Au plaisir de vivre avec vous cette belle rencontre!



Pour plus d'information sur la compagnie ou sur *Le Spectacle de l'arbre* :

La Cenne, 7755 St-Laurent, suite 300, Montréal (QC) H2R 1X1  
info@desmotsdladynamite.com / [www.desmotsdladynamite.com](http://www.desmotsdladynamite.com)  
T: 514.528.7070 / F: 514.528.1403