



des mots
d'la dynamite

SAISON 2010 / 2011

Des mots d'la dynamite

La Cenne, 7755 Boul. St-Laurent, #300, Montréal (QC), H2R 1X1

T : 514.528.7070 / F: 514.528.1403 / info@desmotsdladynamite.com / www.desmotsdladynamite.com

SAISON 2010-2011 / Des mots d'la dynamite



LE SPECTACLE DE L'ARBRE

« *Un herbier fait de sensations* »

De : Nathalie Derome, Amélie Dumoulin et Karine Sauvé
Avec : **Nathalie Derome, Karine Sauvé & Pascale St-Jean**

Spectacle pour les tout-petits de 18 mois à 5 ans

Chansons, comptines, mouvements dansés, manipulation d'objets

Jauge : Tout-petits (18 mois à 36 mois) 60 à 80 enfants / 3 à 5 ans : 125 à 135 spectateurs

Durée : 35 minutes

Montage : 5 heures / Démontage : 1 heure

LES TEMPS QUI COURENT

Cabaret « *rétofestif* »

de/avec **Nathalie Derome, Jean Derome, Frank Martel & Martin Tétreault**

Nathalie Derome : chansons et monologues

Jean Derome : piano, saxophone, petits instruments

Frank Martel : thérémine, ukulélé baryton, machine à rythmes

Martin Tétreault : tables-tournantes, instruments électroniques

Jauge : 300 personnes (tout public)

Durée : intégrale 1h15

Montage : 4 heures / Démontage : 2 heures

HELEN KELLER OU LE TRAJET DE SOI VERS L'AUTRE

« *Contemplation pour et par les sens* »

de/avec Nathalie Derome

La vie est une aventure audacieuse ou elle n'est rien. - Helen Keller

Spectacle-castelet - **en chantier** -

Le spectacle est conçu pour s'insérer dans la programmation d'événements performatifs, de théâtres de rue, cabarets, petites salles de spectacles et centres d'art.

Tout public

Durée : entre 30 et 40 min.

Le spectacle de l'arbre



DESCRIPTION DU SPECTACLE

Conçu pour le très jeune public avec la collaboration des éducateurs et des enfants d'une garderie de Montréal, *Le Spectacle de l'arbre* est un herbier fait de sensations inspirées par chaque saison. Trois femmes mi-arbres mi-fées bricoleuses y célèbrent le passage du temps et les liens que l'on tisse à travers lui.

Alors que la voix humaine est le moteur de la création, la laine et les travaux d'aiguille sont les matériaux privilégiés de l'enveloppe visuelle et le fil conducteur qui relie les petites histoires, les chansons, les comptines et la manipulation d'objets du quotidien.

Le Spectacle de l'arbre est une suite de tableaux poétiques qui illustre la sensation de grandir et de vivre enraciné comme ces arbres que nous côtoyons chaque jour. Le spectacle rend hommage au quotidien avec ses petits deuils et ses grandes découvertes.

CRÉDITS DU SPECTACLE

Idée originale : Nathalie Derome

Avec : Nathalie Derome, Karine Sauvé et Pascale St-Jean

Conception : Nathalie Derome, Amélie Dumoulin et Karine Sauvé

Textes : Nathalie Derome, Amélie Dumoulin, Frank Martel et Lucie Trudel

Conception et manipulation de l'éclairage: Catherine Tousignant

Conseillère artistique et scénographe : Mélanie Charest

Confection des costumes : Geneviève Dumontier

Consultants chant et rythme : Kathy Kennedy et Nicolas Letarte

PROGRAMMATION 2010-2011 ET CALENDRIER DES SAISONS PRÉCÉDENTES

14 au 16 septembre 2010 à 9h30 / Festival Manigances - Jonquière / 1 an et demi à 3 ans

21 novembre 2010 à 14h00 / Maison de la culture - Montréal-Nord / 1 an et demi à 5 ans

20 mars 2011 à 15h30 / Muni Spec - Mont-Laurier / 1 an et demi à 5 ans

23 au 28 mars 2011 / Centre National des arts - Ottawa / 1 an et demi à 3 ans / 3 ans à 5 ans

23 avril au 15 mai 2011 / Maison Théâtre - Montréal / 1 an et demi à 2 ans / 2 ans à 5 ans

5 mai 2011 / Festival Petits Bonheurs - Théâtre de la Ville - Longueuil / 1 an à 3 ans / 3 ans à 5 ans (à confirmer)

19 au 22 mai 2011 / Les Gros Becs - Québec / 1 an à 3 ans / 3 ans à 5 ans (à confirmer)

30 mai au 5 juin 2011 / Children's Festival - Vancouver / 2 ans à 5 ans

SAISON 2008/2009/2010

Festival d'été francophone de Vancouver, Maison des arts de Laval, Maison de la culture Maisonneuve, Théâtre Inimagimô (Bibliothèque et archives nationales du Québec), Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Salle du Moulinet, Vieux-Terrebonne, Maison de la culture Maisonneuve, Festival Petits Bonheurs (Première), Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâces (Version laboratoire), Festival Métropolis Bleu (Version laboratoire)

LES TEMPS QUI COURENT



DESCRIPTION DU SPECTACLE

Un spectacle « rétrofestif »

En 2008, pour souligner les 20 ans de la compagnie, Nathalie a créé le spectacle *Les temps qui courent*, la version scénique du livre-disque, publié chez Planète rebelle. Dans ce spectacle, elle nous offre une occasion rêvée de découvrir – ou se remémorer – les petits bijoux de poésie qui ont fait sa marque depuis vingt ans. Accompagnée de ses collaborateurs de la première heure, les musiciens Jean Derome, Frank Martel et Martin Tétreault, elle présente *Les temps qui courent, vingt ans de paroles tenues*. Le meilleur de Nathalie Derome en concentré!

Musique

Le tout est enveloppé des audaces musicales de Jean Derome au piano, à la flûte et aux petits objets; de Frank Martel au thérémine, à la machine à rythmes et au ukulélé; et de Martin Tétreault au tourne-disque altéré et aux « électros pas compliqués ». Les trois musiciens sont déjà individuellement des maîtres de la musique actuelle. Rassemblés, ils forment tout simplement un trio brillant.

« Avec *Les Temps qui courent, sous-titré Vingt ans de paroles tenues*, la performeuse et artiste interdisciplinaire Nathalie Derome offre un résumé peu banal de vingt ans de création où l'expérimental se conjugue sur tous les tons et à tous les temps. » - Raymond Bertin, Jeu no. 131 2009.2

LES COLLABORATEURS

MONIQUE GOSSELIN, 3^e œil
LOUIS-PIERRE TRÉPANIÉ, éclairage et direction technique
SIMON BÉLANGER, son
DANIELLE LECOURTOIS, conseillère costumes

PROGRAMMATION 2010-2011 ET CALENDRIER DES SAISONS PRÉCÉDENTES

SAISON 2010-2011

10 mars 2011 à 20h00 / Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâces – Montréal
11 mars 2011 à 20h00 / Cabaret La Basoche – Gatineau – Dans le cadre de 8 femmes / 8 mars

SAISON 2008/2009/2010

Conseil des arts de Montréal en tournée dans les Maisons de la culture (Côte-des-Neiges, Ahuntsic, Plateau Mont-Royal), (Événement Vasistas (phase 3) au théâtre La Chapelle, Église Sacré-Cœur de Sainte-Thérèse (Cégep Lionel-Groulx), Cabaret Lion d'Or Salon du livre du Saguenay (extrait), Festival International de poésie, Trois-Rivières (extrait), Cabaret Lion d'Or (reprise à guichets fermés)

LE LIVRE-DISQUE *édité chez Planète rebelle*

Les temps qui courent / vingt ans de paroles tenues

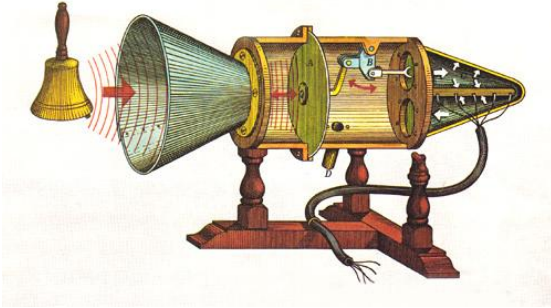
Conception : Nathalie Derome / avec la collaboration des musiciens : Jean Derome, Martin Tétreault, Frank Martel /
Photographe : Danielle Hébert / Graphiste : Jean Corbeil / Première lectrice : Claudine Vachon

Disponible en communiquant avec Des mots d'la dynamite: 514.528.7070

HELEN KELLER OU LE TRAJET DE SOI VERS L'AUTRE

Contemplation pour et par les sens

DESCRIPTION DU SPECTACLE - En chantier -



Nous sommes tous handicapés ! Nous essayons chaque jour d'effectuer le trajet de Soi vers l'Autre. Par moments, on ne voit rien, on ne sent rien, on ne sait pas savourer, on ne veut plus rien entendre ou on ne sait plus toucher et pourtant, nous sommes normaux et bien portants. À chaque jour, nous effaçons notre solitude à grands coups de signaux envoyés et de messages décryptés. Nous tentons d'entrer en communication.

Nous sommes tous handicapés ! Voilà ce que prétend Nathalie Derome après deux années de résidence à titre d'artiste transfuge au centre médiatique PRIM. Confrontée à l'apprentissage du langage vidéo et de la création sonore sur support numérique, la figure d'Helen Keller a fait surface. Cette activiste américaine sourde aveugle et muette est passée du *No word* à la civilisation par l'étude du braille et du langage signée. Dans cette aventure, elle devient le guide métaphorique au pays de la technologie.

En décembre 2010, la fin de cette résidence est soulignée par la projection des capsules vidéos suivie d'une rencontre avec les artistes qui ont collaboré à cette première étape de recherche. À l'aide de ce matériel, Nathalie Derome rêve ensuite de créer un petit théâtre d'images, où se juxtaposera projection de capsules vidéos, théâtre d'ombres, musique et poésie présenté dans un castelet rappelant l'univers des fêtes foraines.

« Tout a ses merveilles, l'obscurité et le silence aussi » - Helen Keller

LES COLLABORATEURS

NATHALIE DEROME, direction artistique et interprète

MICHEL GIROUX, monteur vidéo

MICHEL-ANTOINE CASTONGUAY, directeur technique

COLETTE DROUIN, conseillère artistique

MARIE-ÉLAINE LALONDE, ÉMILIE BOUCHARD, scénographie vivante et manipulation des ombres

Le spectacle sera présenté au printemps 2012. Il s'adressera à toute la famille et sera conçu pour s'insérer dans la programmation d'événements performatifs, de théâtres de rue, cabarets, petites salles de spectacles et centres d'art.



LA COMPAGNIE

MANDAT

La compagnie **Des mots d'la dynamite** (anciennement Les Productions Nathalie Derome) s'applique à dessiner le monde en découpant couche après couche les paradoxes du citoyen homo sapiens. Chaque production est caractérisée par une facture volontairement artisanale (low tech) et intimiste qui prend corps dans une écriture interdisciplinaire faisant référence à la pratique de la performance, l'oralité (spoken word), le mouvement dansé, le théâtre, la musique, la vidéo, etc.

BREF HISTORIQUE

En 2008, la compagnie célébrait ses 20 ans d'existence. Les Productions Nathalie Derome est alors re-baptisé : **Des mots d'la dynamite**. Par ses résonances poétiques, cette nouvelle appellation correspond mieux à l'ensemble du travail réalisé par l'organisme. La compagnie est un acteur important au sein de la scène culturelle québécoise et plus particulièrement en arts interdisciplinaires. Ayant à son actif de nombreuses créations diffusées dans des salles de spectacles, musées, centres d'artistes, festivals et événements. La compagnie s'est produite au Québec, au Canada en France, en Italie, aux Etats-Unis et à Cuba. Des disques parus en 2000, 2004 et 2007 gardent la mémoire de trois expériences interdisciplinaires, *Les 4 ronds sont allumés*, *Les Écoutilles*, *Les Chantillons*. En 2008, un livre disque publié aux éditions Planète rebelle sous le titre: *Les temps qui courent / vingt ans de paroles tenues*, retrace les 20 ans de création de la compagnie.

Depuis sa fondation, **Des mots d'la dynamite** n'a pas cessé de surprendre par l'éventail et la qualité de ses propositions esthétiques : théâtre perforé, performance-fleuve, musique à bout de bras, poème sur pattes, fantaisie psychanalytique, théâtre en forme de femme, chansons parodisiaques, etc. **Des mots d'la dynamite** maintient le cap et préserve la recherche re-questionnant chaque fois les pratiques du faire croire, c'est-à-dire le rapport que chacun entretient entre l'espace unique de l'intime et celui de l'universel. Chaque production privilégie un médium qui devient l'axe central autour duquel s'enroulent, par la contamination et la juxtaposition, les autres médiums (théâtre, danse, vidéo, musique, poésie, films).

Trois spectacles de la compagnie ont été adaptés et présentés dans le cadre de programmations pour le jeune public : *Le retour du refoulé* (1990), *Des mots, d'la dynamite* (1995) et *Du temps d'antennes* (2001). De plus, la compagnie a créé six éditions de *La p'tite tombola*, une fête interdisciplinaire pour toute la famille, dont une édition à Holguin (Cuba) en 2000.

www.desmotsdladynamite.com