

Pour la tournée: trois comédiennes  
et un directeur technique —  
For the tour: three actors and  
one technical director

# Groupe d'âge Age group

À partir de 18 mois —  
From 18 months

Scènes from a Tree

Aussi disponible  
en anglais —  
Also available  
in French

GAGNANT DU PRIX  
D'INTERPRÉTATION  
FÉMININE EN 2013  
WINNER OF THE 2013  
AWARD FOR BEST FEMALE  
PERFORMANCE  
\*\*\*\*\*  
FESTIVAL "KATOWICE - DZIECIOM"  
POLOGNE — POLAND

Explorez le paysage web de Des mots d'la  
dynamite en cliquant sur les différents  
éléments visuels du *Spectacle de l'arbre*  
à l'adresse suivante:

<http://bit.ly/sectionpourenfants>

An online interactive page featuring some  
of the visual elements in *Scenes from a Tree*  
can be found at:

<http://bit.ly/sectionpourenfants>

Extrait vidéo — Video clip  
[http://desmotsdladynamite.com/  
fr/08videos/page1/video1.html](http://desmotsdladynamite.com/fr/08videos/page1/video1.html)

Cahier d'accompagnement pour  
diffuseurs — Accompanying  
material for presenters  
[http://desmotsdladynamite.com/  
images/pdf/arbre.pdf](http://desmotsdladynamite.com/images/pdf/arbre.pdf)

Document pour les parents et  
les éducatrices — Document for  
parents and educators  
[http://desmotsdladynamite.com/  
images/pdf/abreparents.pdf](http://desmotsdladynamite.com/images/pdf/abreparents.pdf)

Jauge —  
Audience capacity

# 130

# Durée Length

35 minutes —  
35 minutes

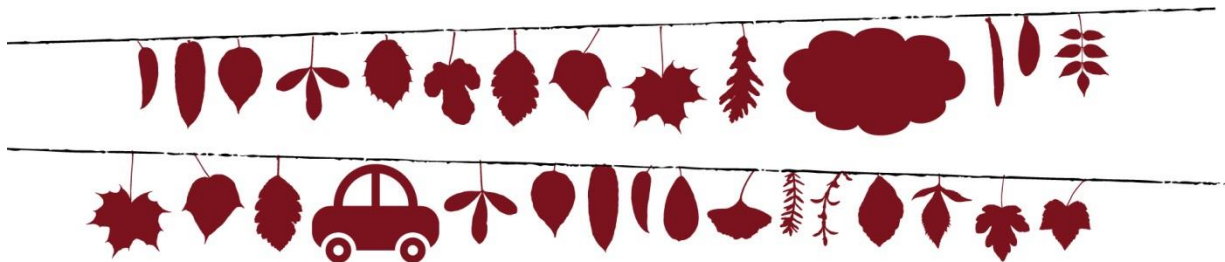
**Pour diffusion francophone au Québec —  
For French presentations in Quebec**

Yves Bellefleur  
Agent de diffusion — Promoter  
Summum Communications  
[yves@summumcom.qc.ca](mailto:yves@summumcom.qc.ca)  
[summumcom.qc.ca](http://summumcom.qc.ca)  
T: 819.820.0236  
F: 819.820.0562

**Pour diffusion hors Québec —  
For presentations outside Quebec**

Contactez-nous — Contact us  
Des mots d'la dynamite  
T: 514.528.7070  
[info@desmotsdladynamite.com](mailto:info@desmotsdladynamite.com)





### Description

*Le Spectacle de l'arbre* est un herbier fait de sensations inspirées par chaque saison. Trois femmes mi-arbres mi-fées bricoleuses y célèbrent le passage du temps et les liens que l'on tisse à travers lui.

La voix humaine est le moteur de la création; la laine et les travaux d'aiguille sont les matériaux privilégiés de l'enveloppe visuelle et le fil conducteur qui relie les petites histoires, les chansons, les comptines et la manipulation d'objets du quotidien.

*Le Spectacle de l'arbre* est une suite de tableaux poétiques qui illustre la sensation de grandir et de vivre enraciné comme ces arbres que nous côtoyons chaque jour. Le spectacle rend hommage au quotidien avec ses petits deuils et ses grandes découvertes.

### Crédits

Idée originale: Nathalie Derome

Avec: Nathalie Derome, Karine Sauvé et Anne Brûlotte-Légaré

Conception:

Nathalie Derome, Amélie Dumoulin et Karine Sauvé

Textes: Nathalie Derome, Amélie Dumoulin, Frank Martel et Lucie Trudel

Conception de l'éclairage et direction technique: Catherine Tousignant

Conseillère artistique et scénographe: Mélanie Charest

Confection des costumes: Geneviève Dumontier

Consultants chant et rythme:

Kathy Kennedy et Nicolas Letarte

### Description

Inspired by the different seasons, *Scenes from a Tree* is like a herbarium filled with tactile sensations. Three tree-like fairies with handicraft skills make their way through the changing seasons that mark the passing of time.

While their voices are the work's driving force, wool and knitwork form the major component of the visual landscape and the common thread that connects the stories, songs, nursery rhymes and everyday objects.

*Scenes from a Tree* is a series of poetic sketches that captures the feelings that come with growing up and establishing roots, like the trees we see around us every day. The show illustrates the small losses we suffer and the great discoveries we make on a daily basis.

### Credits

Original idea: Nathalie Derome

With: Nathalie Derome, Karine Sauvé and Anne Brûlotte-Légaré

Developed by:

Nathalie Derome, Amélie Dumoulin and Karine Sauvé

Scriptwriters: Nathalie Derome, Amélie Dumoulin, Frank Martel and Lucie Trudel

Lighting designer and technical director: Catherine Tousignant

Artistic consultant and set designer: Mélanie Charest

Costume designer: Geneviève Dumontier

Music consultants: Kathy Kennedy and Nicolas Letarte

Translation: Nadine Desrochers