

# ACCOMPAGNER UN TOUT-PETIT AU SPECTACLE POUR LA PREMIÈRE FOIS!

Les créateurs du spectacle ont décidé de s'adresser à un public peu initié aux conventions des arts de la scène. Les besoins spécifiques et les réactions spontanées de ce public ne les embêtent donc pas du tout, au contraire!

Le jour de cette sortie culturelle, nous vous invitons à partager quelques informations avec les enfants que vous accompagnez. Voici une piste pour introduire l'expérience à venir...



«ALLER VOIR UN SPECTACLE C'EST UN PEU COMME ENTRER DANS UNE BIBLIOTHÈQUE: ON DOIT CHUCHOTER. QUAND TOUS LES SPECTATEURS SONT BIEN ASSIS, LES LUMIÈRES S'ÉTEignent DOUCEMENT AU-DESSUS DE NOS TÊTES, ALORS QU'ELLES S'ALLUMENT SUR LA SCÈNE. TOI, TU SERAS UN SPECTATEUR. BIEN ASSIS À TA PLACE, TU TE LAISSERAS BERCEr PAR LE SPECTACLE, CALMEMENT, SANS PARLER. C'EST UN MOMENT SPÉCIAL. JE SERAI LÀ, MOI AUSSI, ET JE VAIS ÉCOUTER COMME TOI. QUAND LE SPECTACLE SERA TERMINÉ, NOUS POURRONS APPLAUDIR ENSEMBLE LES ARTISTES QUI ONT JOUÉ POUR NOUS ET ALLER À LEUR RENCONTRE.»





Les artistes sur scène sont ravis de l'attention et de la vivacité des jeunes enfants. Vous pouvez les laisser s'exprimer librement, en vous assurant simplement qu'ils ne dérangent pas les autres et qu'ils n'entrent pas dans l'espace de jeu. Si un enfant a un besoin particulier, ne vous gênez pas pour quitter la salle, vous pourrez y revenir! Les interprètes ne s'offusquent aucunement si un enfant ressent le besoin de se lever en cours de représentation, de se tourner vers les adultes accompagnateurs et de leur parler ou même de pleurer momentanément.

Pendant la représentation, nous vous invitons à rester vous-mêmes attentifs au spectacle. Ainsi, si les enfants se tournent vers vous, ils verront que vous êtes captivés et retourneront plus naturellement leur propre attention vers la scène. Vous pouvez accueillir leurs commentaires et leurs réactions spontanées, mais nous vous conseillons de ne pas engager la conversation ou de ne pas vous-mêmes diriger leur attention vers un élément précis du spectacle. Vous constaterez ainsi ce qui les a le plus captivé, intrigué et chatouillé dans l'ensemble de la représentation.

Nous espérons que le spectacle vous intéressera et vous touchera aussi. Celui-ci raconte plusieurs histoires qui se chevauchent et se répondent à travers des chansons, des comptines, des poèmes et des atmosphères sonores et visuelles.

Pour les enfants comme pour les plus grands, un spectacle est une expérience sensible qui laisse des traces. Chaque spectateur le reçoit différemment, selon son expérience de vie, son âge, sa sensibilité. Il réagit et interprète à sa manière ce qu'il voit. Après la représentation, vous pouvez questionner les enfants sur ce dont ils se souviennent le plus. Rappelez-leur ce qui les a fait réagir, vous découvrirez ce qui les a marqués. Certains enfants n'auront pas envie de parler du spectacle; «quand c'est fini, c'est fini!» Ils auront par contre peut-être le goût de faire un dessin et de vous l'expliquer ensuite... Qu'ils s'expriment à ce sujet ou non, des images leur resteront tout de même en mémoire. Peut-être serez-vous étonné d'entendre un petit fredonner une comptine entendue ou tenter de jouer à la manière des interprètes du spectacle... plusieurs semaines plus tard!

**AU PLAISIR DE VIVRE AVEC VOUS  
CETTE BELLE RENCONTRE!**