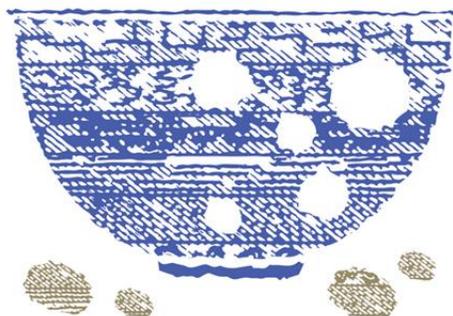


# CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT ET D'ACTIVITÉS

MAGIE  
LENTE



MAGIE  
LENTE

# Magie lente

## Des mots d'la dynamite

Pour les enfants de 18 mois à 5 ans

Durée de 35 minutes

À travers les transformations que permet l'argile, Magie lente aborde l'origine et l'évolution du monde. Sur scène, une artiste sonore fait raisonner les secrets de mécaniques ludiques alors que deux personnages prennent vie. Lentement, explorant les sons, l'espace et le mouvement, ils s'approprient et découvrent la matière. Lentement, ils explorent et construisent leur univers. Ce sont de bons vivants qui n'ont pas peur de se salir et de se mouiller pour partager leur attachement à la terre, à ses mystères et à ses transformations sans fin. Dans Magie lente, tous les sens sont convoqués pour célébrer les cycles de la vie.



# Accueil dans la salle de spectacle

Lorsqu'arrivent les enfants pour voir le spectacle, les interprètes sont déjà sur scène, ils bougent, se déplacent, apprivoisent l'espace et le public qui arrive. Peu à peu, comme une magie lente, des sons surgissent doucement, un chant se fait entendre, un matériau, l'argile, prélude à la découverte de tout ce qui viendra après. Mais en attendant... nous sommes dans une magie où les formes prennent vie lentement.

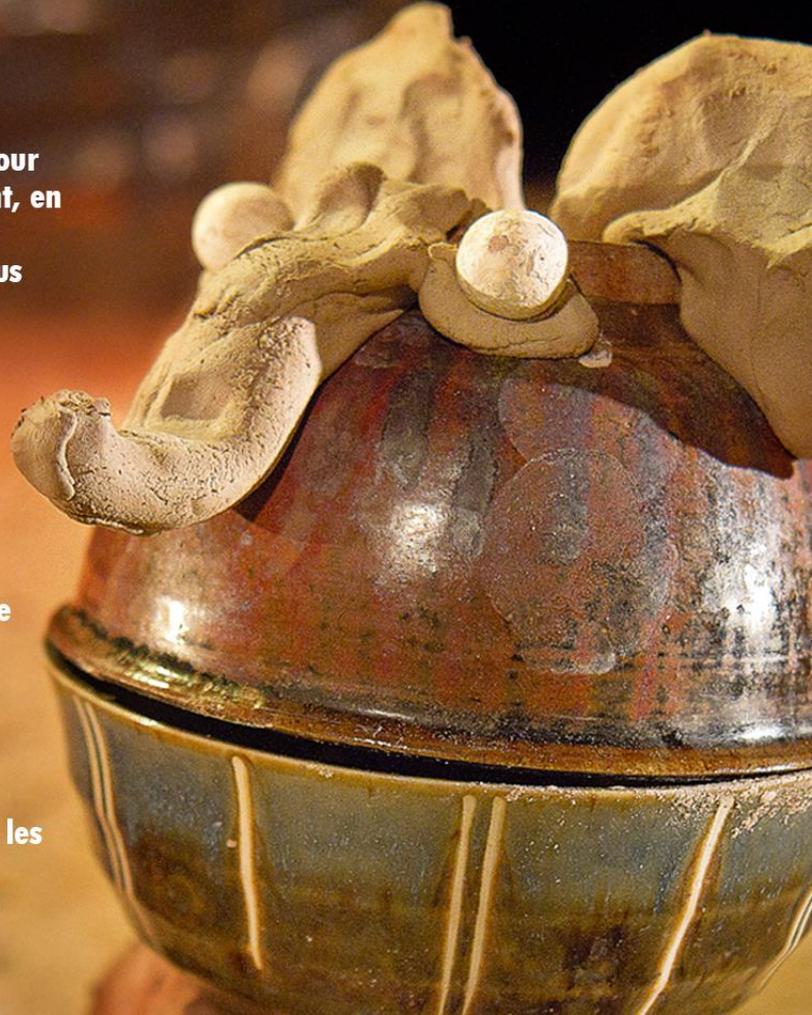
## Pendant le spectacle

Les artistes sur scène sont ravis de l'attention et de la vivacité des jeunes enfants. Le spectacle a été conçu pour eux. Vous pouvez donc les laisser s'exprimer librement, en vous assurant simplement qu'ils ne dérangent pas les autres et qu'ils n'entrent pas dans l'espace de jeu. Nous vous invitons à profiter, vous aussi, du spectacle !

## Autour du spectacle

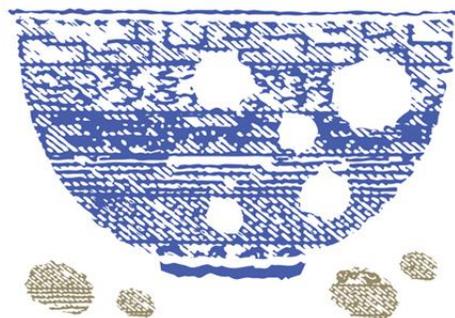
Pour les enfants de moins de trois ans, il n'est pas nécessaire d'aborder autre chose que le contexte d'une sortie au théâtre, ce qui est déjà très excitant !

Pour les plus grands, vous pouvez suggérer des discussions et des activités inspirées des thèmes du spectacle. Vous pouvez leur demander d'imaginer comment sont nés les jours, les nuits, la Terre, le ciel, les étoiles. Les réponses pourront vous surprendre. Vous pourrez rechercher et lire avec eux des contes sur ce thème.



# ACTIVITÉS

Voici aussi quelques idées d'activités en amont  
ou en aval du spectacle



MAGIE  
LENTE

# Créer des formes

## CRÉER AVEC L'ARGILE

L'argile est un matériau agréable à travailler. Pour lui donner une consistance souple, bien malaxer de petites quantités avec les mains. Créez avec les enfants des formes en demeurant attentif aux transformations qui s'opèrent. On peut rouler, façonner, creuser, assembler. Ensuite, on laisse sécher ou on retourne cette forme éphémère à son état de matériau brut. Vous pourrez comparer vos expérimentations avec celles que font les artistes sur scène !



## CRÉER AVEC DE LA PÂTE À SEL

**Fabrication :** 1 portion de sel + 1 portion d'eau + 2 portions de farine. Bien mélanger le sel et la farine. Ajouter tranquillement l'eau. Bien pétrir avec les mains.... Et c'est prêt !  
**Cuisson (si désiré, pour faire durcir les petites créations) :** au four à 100oF pendant deux ou trois heures, selon l'épaisseur de la pièce à cuire. Il est aussi possible de laisser sécher à l'air libre jusqu'au lendemain.

# Fabriquer des ambiances sonores

Prenez quelques bols de différentes tailles et placez-les au sol.

Trouvez des baguettes en bois et amusez-vous à produire des sons et des rythmes. En alternant les sons forts, faibles, les silences, tentez de vous synchroniser ou de vous répondre, jouez à être un orchestre minimaliste, introduisez des paroles, une chanson.

Vous pouvez aussi utiliser des billes ou de petits objets circulaires pour les faire tourner dans les bols afin d'écouter les nuances de sons produits... comme dans *Magie lente* !



# Faire des pas de géant

Dans Magie lente, les personnages se déplacent sur de longues tiges comme s'ils faisaient un très long voyage dans un univers. Ils avancent en faisant bien attention où ils posent leurs pas.

## FABRICATION D'ÉCHASSES MAISON

Avec de vieilles boîtes de conserve vides de grand format, fabriquez des échasses en perçant des trous de part et d'autre de la conserve, de façon à pouvoir passer une corde assez solide et d'y faire un nœud à l'intérieur. Un clou de bonne dimension et un marteau seront idéals pour cette opération. Bien mesurer la corde selon la grandeur des enfants. Assurez-vous de couvrir les surfaces coupantes pour la sécurité des enfants. On peut aussi décorer les échasses en y collant différentes formes ou en sortant couleurs et pinceaux.

## JEU

Tracez un trajet au sol avec du ruban gommé de couleur et marchez en faisant des pas de géant !



# Réfléchir les formes

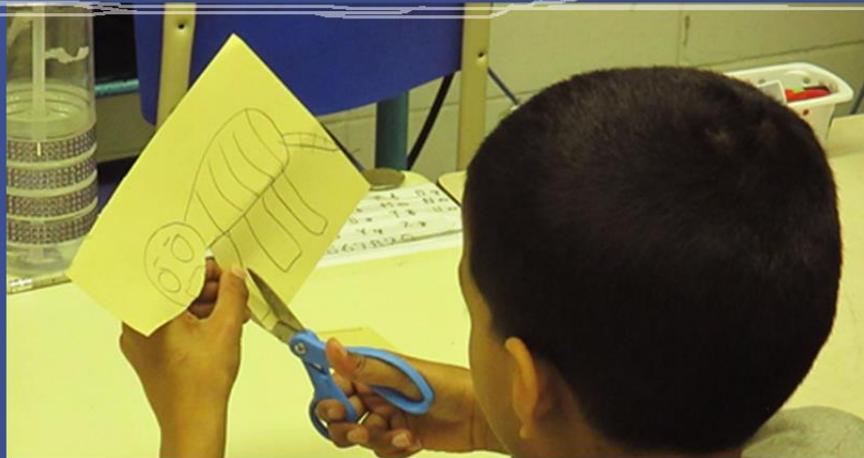
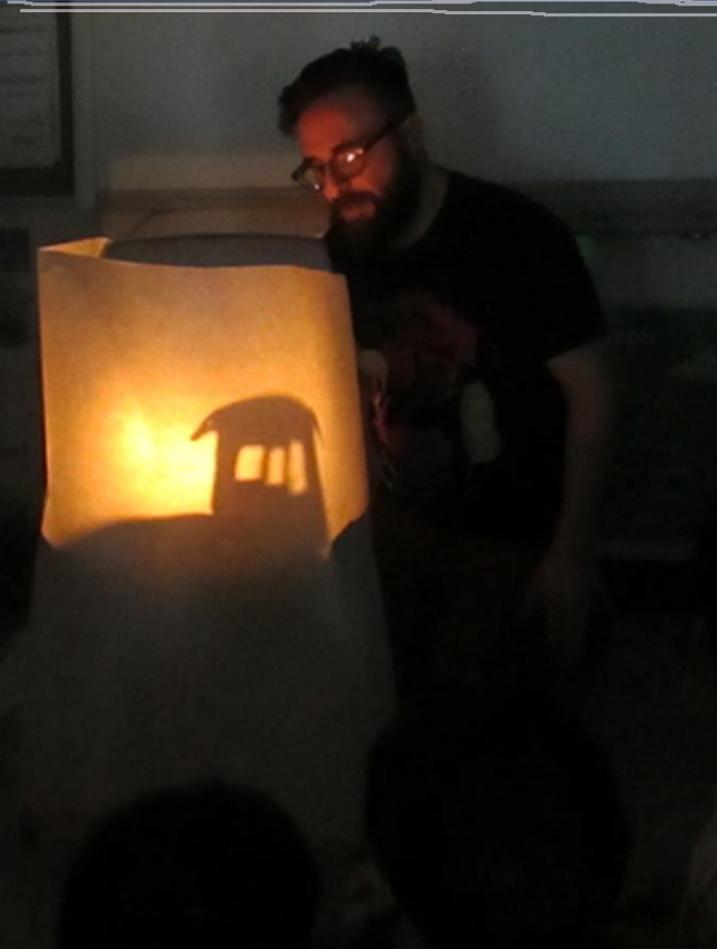
Dans Magie lente, les interprètes font apparaître des formes et des paysages qui sont amplifiés par la lumière.

## CRÉER DES MAROTTES POUR FAIRE DES OMBRES

Dessinez une forme sur un carton épais, puis découpez-la soigneusement. On peut ensuite la coller sur un bâton et la projeter à l'aide d'un éclairage (lampe de bureau, lampe de poche) que l'on place à distance. Notre forme devient une ombre, une projection, qui peut être amplifiée ou réduite.

## JEU

Après avoir projeté les ombres directement sur un mur, on peut créer un effet de surprise en faisant apparaître les formes derrière une feuille ou un tissu grâce à un éclairage placé à l'arrière. Magie assurée !



# Inventer une carapace de tortue

La tortue est un symbole de persévérance et de sagesse.

Sa carapace est une protection. Quelle notion importante pour un enfant ! On se protège contre les blessures, contre les intempéries, contre la peur.

## FABRICATION

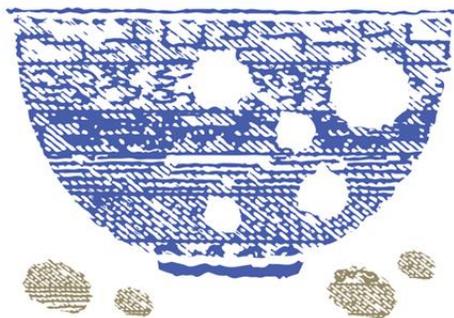
Pour fabriquer une carapace de tortue, il suffit de rassembler assiettes de carton, crayons ou peinture et ficelle. On commence par dessiner ou peindre des motifs sur le côté extérieur de l'assiette. Lorsque cela est fait, on y perce deux petits trous qui permettront de passer la ficelle qui la retiendra sur le dos de l'enfant.

## JEU

On peut inviter les enfants à se déplacer comme des tortues, bien à l'abri ! On peut les laisser explorer librement pour voir si les tortues vont se rencontrer, jouer ou se cacher.



Une production de la Compagnie Des mots d'la dynamite  
Conception : Céline Lapointe  
Révision : Anne Nadeau  
Adaptation : Cloé Ratio  
2016



MAGIE  
LENTE